

Stowarzyszenie Miłośników Gminy Jastarnia
i Rozwoju Turystyki *PÓŁWYSEP*
84-140 JASTARNIA

SPRAWOZDANIE

XXVI Metropolitalny Festiwal Piosenki Religijnej organizowany w Gminie JASTANIA, odbył się zgodnie z przedstawionym wcześniej Programem Festiwalu i Regulaminem.

1. W roku 2025 dobór zespołów na XXVI Metropolitalny Festiwal Piosenki Religijnej w Jastarni przebiegał dwuetapowo. Pierwszy etap zakładał, iż zespoły, zgłaszając się na Festiwal, prześlą płyty lub w innej formie swoje nagrania do Prezesa Stowarzyszenia *PÓŁWYSEP* do 15.06.2025 roku a następnie zostały przesłane do JURY, do Pana Prof. Romana Peruckiego – Przewodniczącego, który wraz z pozostałymi członkami Jury: Panią prof. Alicją Kowalską – Pińczak i ks. Ks. Mikołajem Dacko Przewodniczącym Komisji ds. Śpiewu Kościelnego i Muzyki Gdańskiego Seminarium Duchownym, którzy wytypowali zespoły do konkursu finałowego.

2. Na Festiwal zgłosiło się jedenaście zespołów z których do konkursu na drugi etap wybrano cztery zespoły, łącznie z opiekunami, wzięło udział w drugim etapie festiwalu 19 osób. W tym roku wybrane zespoły biorące udział w Festiwalu to:

- Zespół PIELGRZYMI NADZIEJI,
- Zespół JORDAN Zespół JORDAN,
- Zespół UWIELBIAJMY,
- Zespół CANTAMUS DEI.

Spotkanie organizacyjne wybranych zespołów i ich członków, dotyczące Festiwalu odbyło się we wtorek - 22.08.2025 r., o godzinie 12.00. Po spotkaniu o godzinie 13.00 rozpoczęły się przesłuchania w kościele parafialnym w Jastarni, które trwały do godziny 15.30. Każdy zespół miał 25 minut czasu aby zaprezentować swoje utwory, które oceniało Jury. Przesłuchania w kościele były dostępne dla publiczności. Między godziną 16.00 a 17.00 spisano protokoły (załączniki do niniejszego Sprawozdania).

Po Mszy Św., która odbyła się 22.08.2025 r., o godzinie 18.00 w kościele w Jastarni odbył się koncert finałowy o godz.19.00. Na wstępie którego przemówił Prezes

Piotr Lisakowski, przedstawiając honorowych patronów Festiwalu, Marszałka Struka jako Honorowego Opiekuna Festiwalu oraz opisał współpracę z Departamentem Kultury Urzędu Marszałkowskiego. Następnie, po przedstawieniu sylwetki Marszałka Struka i Departamentu Kultury, przedstawiono postać Ks. Arcybiskupa Metropolity Gdańskiego Tadeusza Wojdę SAC i współpracę z Archidiecezją. Następnie omówiono motto Festiwalu.

Mottem dwudziestego szóstego *Festiwalu Piosenki Religijnej* była interpretacja **PIELGRZYMOM NADZIEJI w Stuleciu Archidiecezji Gdańskiej**. "Pielgrzymi nadziei" (Pilgrims of Hope) jest hasłem Roku Jubileuszowego 2025, obchodzonego przez Kościół Katolicki, również przez Archidiecezję Gdańską w stuleciu jej powołania oraz z okazji 2000 rocznicy narodzin Jezusa Chrystusa. Hasło to podkreśla ideę, że wszyscy wierzący są pielgrzymami w drodze do zbawienia, poszukując nadziei i pokoju w Chrystusie. Rok Jubileuszowy to czas duchowej odnowy, pogłębienia wiary i umocnienia wspólnoty. Archidiecezja Gdańska jest częścią Województwa Pomorskiego. Ważne stu-lecie Archidiecezji jest również istotą organizacyjną Samorządu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego do którego należy polityka społeczna, programy regionalne a więc również i 100 - Lecie Archidiecezji jest częścią historii tego regionu.

W dniu **27 marca 967 roku, rok po chrzcie Polski w 966 roku**, doszło do chrztu mieszkańców Gdańska. Gdańszczanie przyjęli chrzest na **Kępie Dominikańskiej**, w okolicach dzisiejszego kościoła św. Mikołaja oo. Dominikanów. Obrządek chrztu miał miejsce dokładnie 1026 lat temu. Chrzest Gdańszczan to umowny początek dziejów miasta Gdańska. Chrztu dokonał Patron Polski i Gdańska Św. Wojciech, który jest patronem naszej Ojczyzny razem Najświętszą Marią Królową Polski i św. Stanisławem ze Szczepanowa biskupem i męczennikiem. Św. Wojciech jest również patronem Archidiecezji Gdańskiej oraz Archidiecezji Gnieźnieńskiej i innych, warmińskiej i koszalińsko-kołobrzeskiej jak również miast, m.in. Gniezna. Niecały miesiąc po chrzcie Gdańska misjonarz Wojciech zginął z rąk pogan na ziemi pruskiej, w okolicach dzisiejszego Elbląga, podczas próby nawracania narodu pruskiego. Głowę z pała zdjął i potajemnie przewiózł do Gniezna nieznany Pomorzanin, tak nazywali w tamtym okresie Kaszubów zajmujący tę ziemię. Po roku Chrobry wykupił resztę ciała Wojciecha złotem i pochował go w Gnieźnie. Do jego grobu w 1000 roku przybył Otton III w okresie zjazdu gnieźnieńskiego. W czasie jego wizyty w Gnieźnie założono Metropolię Arcybiskupią, której św. Wojciech został patronem.

XXVI Metropolitalny Festiwal przypada w roku 2025. Jan Paweł II, o środowisku w którym żyjemy (Meksyk 1999) wyraził się następująco cyt. „*Świat współczesny popiera ochronę środowiska, ale człowiek nie rozumie, że głęboką przyczyną wszelkich zamachów na przyrodę w której żyje, jest nieład moralny i pogarda jaką człowiek żywi dla człowieka*”. Stulecie Archidiecezji Gdańskiej jest istotą ziemi gdańskiej Samorządu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego.

KASZUBY JAKO NARÓD, proszę o zapamiętania tej nazwy. Ziemie zajmowane przez Kaszuby to ziemie od ELBLĄGA GDAŃSKA do ODRY a nawet w głąb dzisiejszych Niemiec, były to ziemie Słowiańskie. Kaszuby jako NARÓD jest narodem Słowiańskim, nie Niemieckim, nie Polskim. To NARÓD KASZUBSKI. Zapytać Kaszuba kim jest odpowie: **Ja jem Kaszeba**. Powstanie Archidiecezji Gdańskiej, jest decyzją wspomagającą KASZUBY JAKO NARÓD. Decyzją głównie Jana Pawła II, podnosząc Diecezję do Archidiecezji, potwierdził, że KASZUBY to NARÓD słowiański.

W dniu 30 grudnia 1925 roku bullą *Universa Christifidelium Cura* papież Pius XI ustanowił administrację apostołską w Wolnym Mieście Gdańsku. Diecezja Gdańska utworzona była z części diecezji chełmińskiej i warmińskiej a jej pierwszym biskupem diecezjalnym został bp. *Edward O'Rourke*, w czasie wojny od 1938 do 1945 roku (1964) biskupem był Carl Maria Splett, od 1945 do 1951 roku administratorem apostołskim był Andrzej Wronka, od 1951 do 1956 roku wikariuszem kapituły był biskup Jan Cymanowski, następnym biskupem w latach 1964 - 1971 był Edmund Nowicki, w latach 1971 – 1984 biskupem był *Lech Kaczmarek*, od roku 1984 do 2008 arcybiskupem był *Tadeusz Gocłowski*. Jan Paweł II 1992 roku awansował Diecezję Gdańską na Archidiecezję. W 1999 roku Arcybiskup Gocłowski podjął decyzję o organizacji Metropolitalnego Festiwalu Piosenki Religijnej w Jastarni, który trwa ponad ćwierć wieku do dzisiaj roku 2025.

Jubileusz 100-lecia Archidiecezji Gdańskiej wpisuje się w obchody Jubileuszu Roku Świętego 2025. Tę uroczystość ponosi obecny Arcybiskup Metropolita dr *Tadeusz Wojda*.

Stulecie archidiecezji Gdańskiej to również tysiąclecie polskości tych ziem, co wynika również z patronatu św. Wojciecha i wiąże się z jego miłością do tych ziem.

Mottem XXVI Metropolitalnego Festiwalu Piosenki Religijnej jest interpretacja poświęcona Stuleciu Archidiecezji Gdańskiej i Patronowi Św. Wojciechowi, który

utwierdził w wierze Naród Polski, Gdańszczan i mieszkańców tych ziem – Naród Kaszubski.

Treść piosenek wybranych zespołów łączyła się z mottem Festiwalu i wykonaniem UMOWY nr 501/U/23 oraz UCHWAŁY nr 949/472/23 z dnia 10 sierpnia 2023 w sprawie przyznania środków finansowych na nagrody.

Prezes powitał gości, omówił motto Festiwalu. Następnie przewodniczący Jury prof. Roman Perucki odczytał protokoły Jury. W trakcie odczytywania protokołu dotyczącego nagród wręczono suweniry i nagrody kierownikom zespołów biorących udział w drugiej części Festiwalu. Ogłaszając jednocześnie kto jest fundatorem nagrody (załącznik protokoły). Na zakończenie Festiwalu wszystkie zespoły i gości biorących udział w koncercie pożegnał Ks. Biskup Wiesław Szlachetka, dziękując jednocześnie Marszałowi i Departamentowi Kultury Urzędu Marszałkowskiego za sponsorowanie głównych nagród. Festiwal nagrywany był przez Radio ZET a wywiad medialny przeprowadzał redaktor z Gościa Niedzielnego.

W czasie Mszy Św., (przed koncertem) którą prowadził ks. Biskup Wiesław Szlachetka z Proboszczem Parafii Jastarni. Ks. Proboszcz powitał przybyłe zespoły, wczasowiczów i zainteresowanych Festiwalem mieszkańców Jastarni. Poinformował również wszystkich zainteresowanych o historii Festiwalu, głównym sponsorze i honorowych organizatorach jakimi są: Marszałek Województwa Pomorskiego i Arcybiskup Metropolii Gdańskiej, jasno określił zasługi Urzędu Marszałkowskiego i jego roli w organizacji Festiwalu oraz podkreślił fakt, że głównym fundatorem nagród jest Marszałek Województwa Pomorskiego.

Na wszystkich plakatach i banerach widniało logo Urzędu Marszałkowskiego, Metropolity Gdańskiego wraz z herbem Miasta Jastarni.

W trakcie koncertu finałowego informowano słuchaczy o Patronach Festiwalu tj. o Urzędzie Marszałkowskim i Archidiecezji Gdańskiej. Główne nagrody zostały ufundowane przez *Marszałka Województwa Pomorskiego* wysokości 5 000 zł. i przedstawione w załączonych protokołach:

Jastarnia, 31.08.2025 r